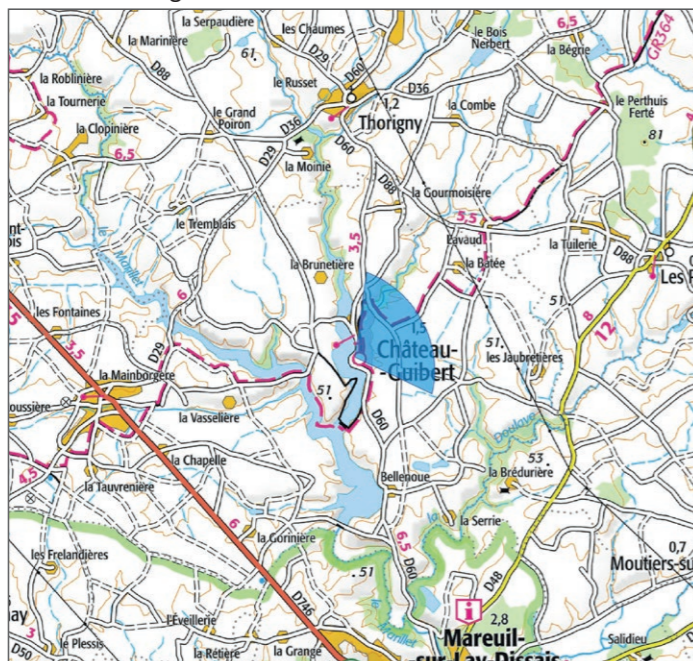
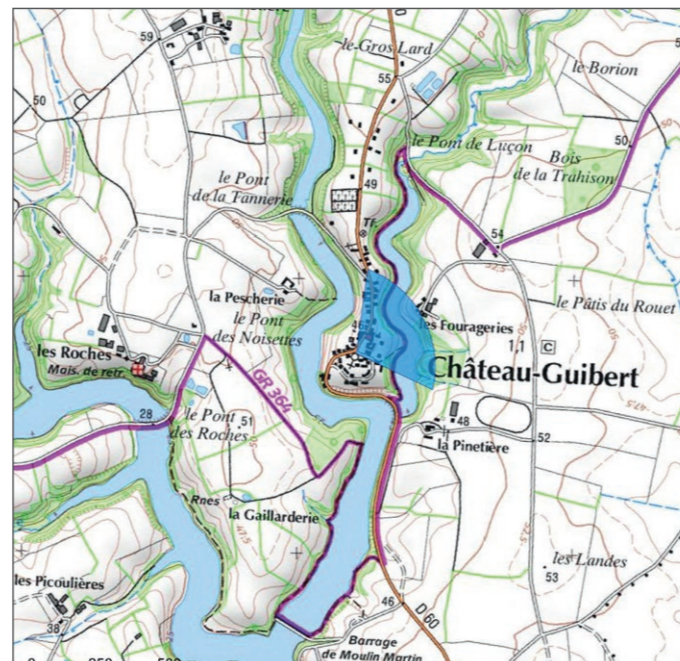


Localisation du point de vue

Carte IGN élargie



Carte IGN zoomée



Vue aérienne



Caractéristiques de la photographie

Appareil photo : Canon EOS 77D
Longueur focale : 45mm eq.
Assemblage panoramique : cylindrique

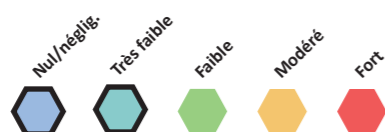
Date de prise de vue : 05/08/2020
Coordonnées Lambert 93 (X ; Y) : 375691 ; 6617534
Distance (m) à l'éolienne la plus proche : 1307 (E1)

Commentaire

L'observateur est ici sur la place au centre du village de Château-Guibert, l'Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité étant dans son dos. Les éoliennes sont quasiment intégralement masquées par le bâti. Seule l'extrémité des pales de l'éolienne E1 émerge entre deux toitures au gré de leur rotation.

L'incidence peut ici être qualifiée de nulle à très faible.

Impact paysager



Légende esquisses

Parcs éoliens autorisés

- Bournezeau
- Piballe
- Plaine de Minée
- Saint Cyr Saint Vincent
- Millard

Parcs éoliens en exploitation

- Corpe
- Paisilier
- Naillé
- Monzeuil

Etat initial / panoramique 120°



Photomontage esquissé avec le projet / panoramique 120°



Etat futur / panoramique 120°

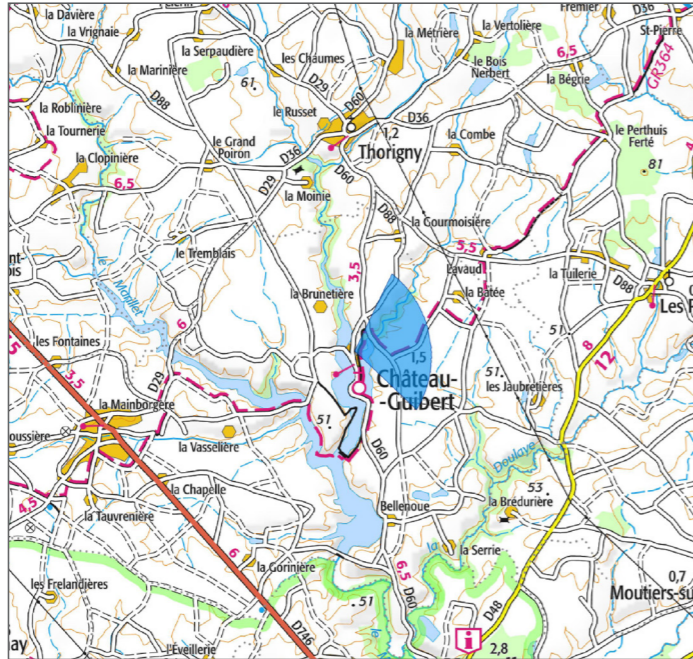




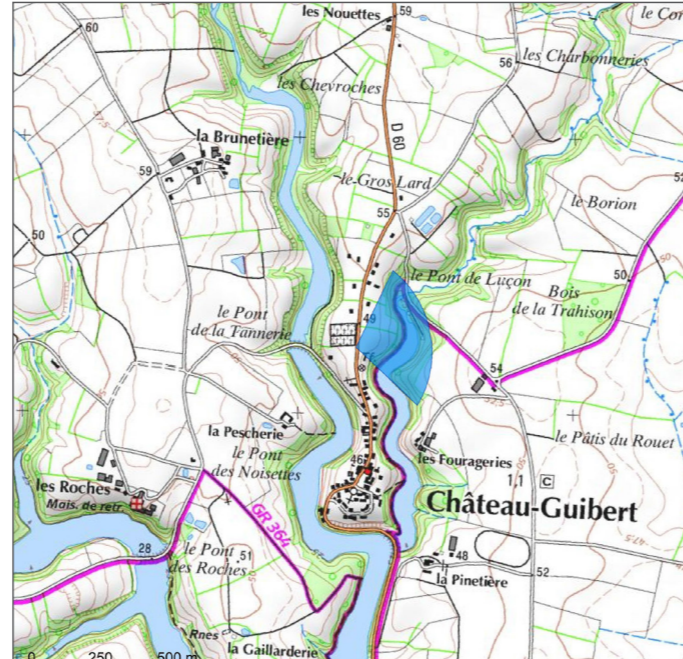


Localisation du point de vue

Carte IGN élargie



Carte IGN zoomée



Vue aérienne

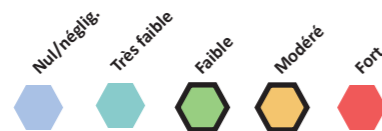


Caractéristiques de la photographie

Appareil photo : Canon EOS 77D
Longueur focale : 45mm eq.
Assemblage panoramique : cylindrique

Date de prise de vue : 03/03/2021
Coordonnées Lambert 93 (X ; Y) : 375699 ; 6618047
Distance (m) à l'éolienne la plus proche : 1193 (E1)

Impact paysager



Légende esquisses

Parcs éoliens autorisés

- Bournezeau
- Piballe
- Plaine de Minée
- Saint Cyr Saint Vincent
- Millard

Parcs éoliens en exploitation

- Corpe
- Paisilier
- Naillé
- Monzeuil

Commentaire

L'observateur se trouve ici sur la D60, près de la sortie du village de Château-Guibert en direction du nord. Il se situe au niveau de l'une des rares dents creuses du bourg (d'ailleurs vouée à être construite). Depuis cet espace, les éoliennes des Quatre Vents prennent place dans le bocage et la végétation accompagnant la vallée du Tourteron, ici très peu perceptible. Le projet est visible dans son ensemble, la base des mâts est cependant masquée par le modelé et la végétation du versant faisant face. La ligne formée par les 4 éoliennes est lisible et compréhensible. L'introduction du motif éolien au sein de la vue lui confère une forte prégnance. Toutefois, le recul de plus de 1100m observé par rapport au point de vue (et aux habitations proches) permet de conserver un rapport d'échelle équilibré entre paysage et motif éolien. Les éoliennes se concentrent en effet au sein d'un angle restreint (<15°) en adéquation avec la répartition des éléments structurant le paysage perçu, et leur hauteur est similaire à celle des arbres et du bâti animant le premier plan de la vue. Si l'observateur est en déplacement sur cette route, l'incidence est au plus modérée. Ses perceptions se composent en effet d'une alternance de vues fermées par le bâti et la végétation arborée et d'ouvertures très ponctuelles comme cette dent creuse.

Concernant les vues ouvertes disponibles depuis les habitations construites sur le coteau, elles sont également peu nombreuses car ces dernières sont souvent ceintées de jardins arborés. Par ailleurs, le rebord de vallée et son importante végétalisation modulent et limitent les vues vers le projet, de plus en plus à mesure que les constructions s'échelonnent vers le bas du coteau. Dans le cas de ces vues statiques, l'incidence peut être qualifiée de modérée en raison du caractère quotidien de la modification des perceptions depuis ce secteur du village.

L'église de Château-Guibert se trouve dans l'axe de la D60 lorsqu'un observateur se dirige vers le centre du village. Plus de 90° séparent le clocher du projet (elle est hors champ dans le photomontage ci-contre). Les éoliennes des Quatre Vents n'interfèrent donc pas ici avec les rôles de point d'appel et de repère de l'église non protégée. L'incidence du projet sur l'église de Château-Guibert peut en ce secteur être qualifiée de faible.

Etat initial / panoramique 120°



Photomontage esquissé avec le projet / panoramique 120°



Etat futur / panoramique 120°





